



47

TARDOR 2003

El Celliré

REVISTA D'INFORMACIÓ I CULTURAL DEL MUNICIPI DE QUART

Especial La Terrissa de

Quart

Telèfons i horaris d'interès

AJUNTAMENT (2 LÍNIES)..... 972 46 91 71
FAX 972 46 87 80
Horari: dilluns i dimecres de 15 a 22h.
Dimarts, dijous i divendres de 8 a 15h.
quart@ddgi.es (correu electrònic)- www.ajquart.com

CONSULTES URBANÍSTIQUES..... 972 46 91 71
Sr. Pau Sánchez: divendres de 8 a 15h

FARMÀCIA..... 972 46 90 03

CENTRE D'EMERGÈNCIES..... 112

JUTJAT DE PAU..... 972 46 91 71
Horari: dijous de 9 a 14h

HORARI DE CORREUS
De dilluns a divendres d'11.30 a 13.30h
Dissabtes de 8.30 a 10h
C.P.: 17242 Quart. 17241 La Creueta i Palol d'Onyar

PARRÒQUIES
Quart..... 972 46 9119
Castellar, Sant Mateu i Montnegre..... 972 49 90 83
Palol d'Onyar i la Creueta..... 972 21 18 63

ESCOLES
Santa Margarida..... 972 46 93 81
Llar d'Infants..... 972 46 87 83

RENFE INFORMACIÓ..... 972 20 70 93

BOMBERS..... 085 - 972 23 33 80

MOSSOS D'ESQUADRA..... 088 - 972 181 600

**LÍNIA D'ATENCIÓ A LES DONES
EN SITUACIÓ DE VIOLÈNCIA**..... 900 900 120

FECSA (avAries)..... 900 77 00 77

RÀDIO QUART FM 972 46 87 81

ASSISTENT SOCIAL..... 972 46 93 11
Sra. Mercè Mir i Urban: dimarts i dijous de 9 a 14h

LOCAL SOCIAL..... 972 46 82 42

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE L'ESCOLA
STA. MARGARIDA**
Horari d'hivern: de dilluns a divendres de 18 a 20h
(dijous tancat)

LLAR DE JUBILATS..... 972 46 82 42
Obert de dilluns a divendres a partir de les 16h

PAVELLÓ POLIESPORTIU..... 972 46 87 11

HORARI DEL BAR DEL LOCAL SOCIAL
Cada dia de les 16 a les 20h (Tel. 972 46 82 42)

**HORARI DE PERRUQUERIA PER A
JUBILATS I PENSIONISTES**
Dimarts de 15 a 19h. Dimecres de 15 a 19h (homes)
Dijous de 15 a 19h. Divendres de 9 a 13h i de 15 a 19h
Dissabtes de 9 a 15h. Tel. 972 46 82 42

HORARI DEL CENTRE BTT DEL GIRONÈS
Obert dissabtes, diumenges i festius de 8 a 15h.

PRODAISA (companyia d'aigües)..... 972 20 20 78

TELECENTRE..... 972 46 82 42
Obert de dimarts a divendres de 17,30 a les 20h, i
dissabte i diumenge de 8 a 15h. Dilluns tancat.

Consultori de Quart

TELÈFONS

Consultoti: Cassà..... 972 46 38 83
Dispensari Municipal..... 972 46 87 15

CONSULTORI OBERT:

- Dilluns i dimecres de les 14.30 a les 20h
- Dimarts, dijous i divendres de les 8.30 a
les 14h

HORARI METGESSA I INFERMERA:

- Dilluns i dimecres de les 15 a les 19.30h
- Dimarts i divendres de les 9 a les 13.30h
- Dijous de les 9 a les 12.30h

ENTREGA I RECOLLIDA DE RECEPTES:

- Dilluns i dimecres de les 14.30 a les 20h
- Dimarts, dijous i divendres de les 8.30 a
les 14h

. Cal demanar hora de visita per la metgessa i
per la infermera.

Telèfon: 972 46 87 15

. Les urgències s'atendran sense demanar
hora

. Per urgències fora d'horari cal trucar al CAP de
Cassà de la Selva al telèfon: 972 46 38 83
972 46 38 82

Centre BTT del Gironès LLOGUER DE BICICLETES

Una setmana: **36 euros**

Tot el dia: **9 euros**

dia (matí o tarda): **6 euros**

2 hores: **3 euros**

S'ha de dipositar una fiança de **30 euros**, que
es retornarà al tornar la bicicl-eta.

Venda de llibres

*La ceràmica de Quart en la memòria viva: els
obradors* **6 euros**

Quart. Natura, història i artesanía **12 euros**

El Carrilet **12 euros**

Les Gavarres a l'Edat Mitjana **12 euros**

Revista "Gavarres" **6 euros**

Paisatge i història de Sant Mateu de

Montnegre **22 euros**

Escolta...

**Ràdio
QUART**

101 F.M. - Tel. 972 46 87 81

SALUTACIÓ

Fa pocs dies que acabem de celebrar la FIRA MERCAT DE LA TERRISSA CATALANA que organitzem a Quart des de fa catorze anys. Coincidint amb el pont de la Constitució, el nostre municipi acull cada any representants ben significatius del món terrisser i ceramista d'arreu de Catalunya, i el Pavelló Poliesportiu es converteix en un gran aparador de diferents peces i obres, d'estils diversos i contrastats, dels mestres artesans. L'edició d'enguany la podem considerar també d'èxitosa ja que durant tres dies va ser constant l'anar i venir de gent que ens visitava de tot arreu, alguns per primer cop, i molts que repetien d'edicions anteriors. El balanç és per tant altament positiu i així hem pogut detectar-ho també pels comentaris dels expositors, que han elogiat tant la qualitat dels productes oferts, com, en l'aspecte comercial, el bon nivell de vendes i els contactes professionals realitzats.

Com a organitzadors de la Fira, des de l'Ajuntament ens alegrem enormement de la vitalitat que demostra, ja que s'està consolidant com una de les més importants de Catalunya en el sector ceramista i terrisser. Volem agrair a tots els participants i col·laboradors que amb el seu suport la fan possible, especialment a les diferents institucions i empreses privades, amb una menció especial per «la Caixa», que actua com a patrocinador destacat. Agraïm també el recolzament de tots els visitants que ens han acompanyat, i a vosaltres, veïns i veïnes, la vostra presència i col·laboració. Tot plegat fa que estem molt il·lusionats i amb ànims per tirar la Fira endavant, enfortint-la i millorant-la, i des d'ara ja

preparem l'edició de l'any vinent, que, per ser la quinzena, volem que tingui un caire especial. Comptem amb vosaltres.

Del contingut d'aquesta revista, i en l'aspecte d'informatiu de notícies relacionades amb projectes municipals, voldria ressaltar l'aprovació per part del Ple de les obres proposades per ser incloses en el Pla Únic d'Obres i Serveis pel quadrienni 2004-2007. Hem presentat una sèrie de projectes que considerem molt importants i ineludibles per dotar els diferents nuclis del municipi dels serveis bàsics necessaris per millorar el benestar i la qualitat de vida. Per la seva envergadura i pressupost hem de comptar amb la col·laboració de la Generalitat per tirar-los endavant. Són els següents: Construcció de la nova Escola Bressol Municipal; Sala d'exposicions «La Terrissa» 2a Fase. «Rehabilitació porxo i ordenació de l'entorn»; Abastament d'aigua i sanejament als Habitatges Barceló i disseminat; Construcció d'una Piscina Municipal descoberta d'ús públic; Abastament d'aigua i sanejament a Sant Mateu de Mont-negre; Millora i condicionament del cementiri municipal i el seu entorn. Les obres que finalment quedin incloses en el PUOS determinaran les principals inversions futures municipals pels propers quatre anys. Ja per acabar, vull desitjar-vos des d'aquestes planes, en nom propi i en el de tots els companys i companyes del Consistori, que passeu unes felices festes i un venturós any nou.

Pere Cabarrocas i Sitjes

Alcalde

EDITA:



AMB EL SUPORT DE: Diputació de Girona

CONSELL DE REDACCIÓ: Rosa Rosell

I David Maldonado

IMPRESSIÓ: Impremta Pagès, SA, Anglès

Tel. 972 42 01 07 -Fax: 972 42 22 67

PORTADA: Primeres llums del dia des del cim del Montigalar. Al fons el Santuari dels Àngels, el Castell de Sant Miquel i el Pirineu.

Fotografia de JORDI S. CARRERA©

DIPÒSIT LEGAL: 943/GI-1986

SUMARI

ESPECIAL LA TERRISSA

Dossier

Unes 23.000 persones visiten la Fira de la Terrissa

5

El Concurs de Ceràmica arriba a la seva XXIII edició amb un alt nivell de participació

8

Una exposició reunirà la història i l'artesania de la terrissa de Quart

10

Les noves generacions de terrissers

12

Quart, un centre artesanal viu amb 700 anys d'història

15

Peces tradicionals de la terrissa

19

Paraules que sonen a terrissa (o petit diccionari terrisser)

21



PRIMERA PLANA

Informació

Viatge a Moçambic (1)
David Maldonado

23

A CASA NOSTRA

Breus

25

CRÒNIQUES EXCURSIONISTES

Viatges

30

PÀGINA OBERTA

Opinió

Quina castanya!
Xavier Bellido

32

Com anomenarem els nous carrers?
Carles Serra

33

ENTITATS

Municipi

35

TOT REPASSANT LA PREMSA DEL PASSAT

Història

38

EL JOC DE LA LòGICA

Infantil

40

L'HORA DEL CONTE

Infantil

Xuxu i Coco, els llops.
Sonia Bellido

41

ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

Unes 23.000 persones visiten la Fira de la Terrissa

Més de 50 expositors van participar en aquest esdeveniment els dies 6, 7 i 8 de desembre

Unes 23.000 persones van visitar els dies 6, 7 i 8 de desembre la Fira Mercat de la Terrissa Catalana, un dels esdeveniments més singulars i de major rellevància del municipi de Quart, que enguany ha arribat a la seva catorzena edició. Ubicada al pavelló poliesportiu, la Fira va comptar amb la presència de 54 expositors, provinents de diverses poblacions catalanes –com per exemple de La Bisbal, Terrassa, o Barcelona–, de Castella la Manxa, de la Comunitat Valenciana i de Portugal. La inauguració va tenir lloc el dissabte dia 6 a les 12 del migdia al Pavelló poliesportiu, i va anar a càrrec del Sr. Xavier Soy, vicepresident de la Diputació de Girona. En l'acte hi van

assistir diverses personalitats del Consell Comarcal del Gironès, així com l'alcalde Pere Cabarrocas, els regidors del consistori de Quart, el President de la Cambra de Comerç i responsables de La Caixa, entitat patrocinadora.

La Fira està organitzada per l'Ajuntament de Quart i l'Associació de Terrissaires Artesans de Quart, i compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, el Centre Català d'Artesania, el Departament de d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat,

La inauguració va anar a càrrec del Sr. Xavier Soy, vicepresident de la Diputació de Girona



ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART



la Diputació de Girona, la Cambra de Comerç, el Consell Comarcal del Gironès i La Caixa, a més d'altres empreses privades.

Amb motiu de la Fira l'Ajuntament va organitzar una sèrie d'activitats paral·leles per completar l'oferta d'oci dels visitants. El dissabte a les quatre de la tarda va tenir lloc a la zona esportiva un espectacle infantil, *Contes de Clown*, que va agrupar un gran nombre de nens i nenes. El diumenge dia 7, es van programar per al matí una trobada de motos antigues i un dinar de la terrissa, en

el qual tots els assistents van ser obsequiats amb una cassoleta i un got fets artesanalment a Quart. A les cinc de la tarda Sònia Bellido va oferir al local social una narració de contes infantils, i una hora més tard i al mateix emplaçament, Xavier Bellido va protagonitzar una xerrada sobre jardineria. Finalment, el dilluns dia 8 es va desenvolupar a les 12 de migdia a la zona esportiva una activitat infantil vinculada a la terrissa: trencar olles.

Per altra banda els visitants de la Fira també van poder veure al Local So-

La terrissa, en viu

Una de les activitats que més criden l'atenció a tots els visitants de la Fira és la creació en viu de peces de terrissa. Cada any alguns dels terrissers del municipi elaboren peces tradicionals perquè els espectadors puguin apreciar en directe la bellesa i la complexitat de l'art de fer terrissa. En la foto del cantó podeu observar al terrisser Lluís Quintana en acció.



ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

cial una exposició sobre pintures originals dels cartells anunciadors de la Fira i el Concurs de Ceràmica, una mostra de les manualitats nadalenques realitzades per la llar de jubilats de Quart i una exposició de les peces presentades al concurs de ceràmica. La Fira de la Terrissa va néixer l'any 1990 amb l'objectiu de promoure i reactivar la terrissa de Quart. Aquest esdeveniment, impulsat per l'Ajuntament i l'Associació de Terrissaires, ha reunit any rere any un gran nombre d'expositors de tot Catalunya i l'Estat Espanyol, i ha contribuït a la difusió de la terrissa de Quart en el mercat actual. També ha estat important el nombre de visitants que des dels 5.000 que va tenir en la primera edició s'ha anat multiplicant fins als 23.000 que ha tingut aquesta edició. En un principi la Fira era coneguda amb el nom de Mostra de Terrissa Catalana però des de què al



1993 es va inscriure al Registre Oficial de Fires de Catalunya va passar a ser coneguda amb el nom que té actualment. Abans, la fira es celebrava durant el mes de maig però des de l'any 2000 es realitza durant el pont de la Constitució, els dies 6, 7 i 8 de desembre.



ESPECIAL LA TERRISA DE QUART

El Concurs de Ceràmica arriba a la seva XXIII edició amb un alt nivell de participació

Josep Maria Mariscal, de La Bisbal, guanya el Primer Premi del Concurs de Ceràmica

Un total de 40 obres van participar en la XXIII edició del Concurs de Ceràmica de Quart, un dels més prestigiosos de tot Catalunya, que va tenir lloc durant els dies de la Fira. Els guanyadors d'aquest any van ser Josep Maria Mariscal, ceramista de La Bisbal, que es va endur el Primer Premi (Premi Ceramista) per la seva obra *Ampolles bessones*; Anna Maria Garcia, de Vic, que va aconseguir el Premi Noves Tendències per l'obra *Quatre Pols*; el banyolí Joan Constans que amb l'obra *Esclat 1* es va endur el Premi Emília Xargay; i, finalment, Josep Mestres, que es va endur el Premi Bonaventura Ansón per la seva *Olla vigatana*. L'elecció de les peces guanyadores va anar a càrrec del jurat que aquesta edició estava format per Montse Galí, Ricard Planas, Valentí Prats, Miquel Torrent, Eloi Mora i Bonaventura Ansón.

El concurs de Ceràmica està organitzat per l'Ajuntament de Quart amb la col·la-

boració del Centre Català d'Artesania, de la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Gironès i l'Associació de Terrissaires Artesans de Quart. Una de les novetats d'aquest any va ser l'augment de la dotació dels Premis Ceramista i Noves Tendències, que han passat dels 1.500 euros de l'any passat als 1.800. Els altres dos premis han mantingut la mateixa dotació respecte anteriors edicions. Així, el premi Emília Xargay, destinat a l'obra de petit format, està valorat en 150 euros, i el premi Bonaventura Ansón, que s'atorga a una peça tradicional i utilitària realitzada per un artesà del municipi, es premia amb una escultura en marbre de Carrara. Totes les obres participants al concurs es van poder visitar durant els dies de la Fira al Local Social, on estaven exposades. En aquest emplaçament es va fer entrega el dia 8 a les 18 hores dels premis als guanyadors del concurs.



ESPECIAL LA TERRISA DE QUART



Primer Premi (Premi Ceramista)
Ampolles bessones
Josep M. Mariscal (La Bisbal)



Primer Premi (Noves Tendències)
Quatre pols
Anna M. Garcia (Vic)



Premi Emília Xargay
Esclat 1
Joan Constans (Banyoles)



Premi Bonaventura Ansón
Olla vigatana
Josep Mestres (Quart)

ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART**Una exposició reunirà la història i l'artesania de la terrissa de Quart**

Tot i que Quart és un dels centres terrissers més importants de Catalunya, molt poca gent coneix la seva història –de més de 700 anys– ni les seves peculiaritats respecte altres centres artesanals. Per aquest motiu l'Ajuntament de Quart està preparant aquests dies una exposició que, sota el nom de *La Terrissa de Quart: 700 anys d'artesania, 700 anys d'història*, donarà a conèixer el patrimoni històric, cultural i artesanal de la terrissa del municipi. Aquesta mostra, que també s'aprofitarà per donar a conèixer La Sala d'Exposicions La Terrissa, s'exposarà durant l'any 2004 per diverses poblacions catalanes, seguint un itinerari que finalitzarà a Quart els dies de la XV Fira de la Terrissa.

L'exposició estarà dividida en dues parts. A la primera part es tractarà la terrissa com a activitat artesanal. L'espectador podrà contemplar el procés de la creació d'una peça de terrissa en totes les seves fases, des de l'extracció de la terra per fer el fang fins al procés de cocció, passant per la creació de l'obra en si. Aquest apartat també donarà molta importància a la tipologia de peces tradicionals que s'han fabricat al municipi, a les eines emprades pels terrissers i a les dues modalitats de terrissa que es practiquen a Quart: l'obra negra – que és la més característica– i l'obra roja.

La segona part estarà dedicada a l'evolució històrica de la terrissa de Quart. El punt de partida serà l'any



ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

L'exposició també servirà per promocionar la Sala d'Exposicions La Terrissa

Un dels objectius de l'exposició *La Terrissa de Quart: 700 anys d'artesanía, 700 anys d'història*, és donar a conèixer i promocionar la Sala d'Exposicions La Terrissa. En l'exposició hi haurà una part dedicada a explicar el projecte del museu, és a dir, on estarà ubicada, com es reformarà la bòbila, què s'hi podrà veure, etc.

A més, en la mostra també es podran veure algunes obres que s'exposaran al futur complex museístic.



1312, que és la data del primer document conservat que parla de l'activitat artesanal del municipi. També es parlarà de la Confraria de Santa Justa i Santa Rufina o dels Ollers



de Quart –que va reunir els terrissers del municipi fins al segle XIX-, dels diversos obradors documentats, de l'etapa artística vinculada a Can Marcó, i de la situació del sector durant els darrers cent anys.

Aquest apartat es culminarà amb una secció dedicada a la Sala d'Exposicions La Terrissa, un dels projectes més ambiciosos per al futur de la terrissa municipal.

Amb la finalitat que l'espectador pugui obtenir una àmplia visió de la terrissa de Quart la mostra combinarà textos informatius, amb imatges, gràfics, així com una àmplia mostra d'algunes de les obres que s'exposaran a la futura Sala d'Exposicions de Quart. A més, també compararà amb alguns elements interactius perquè el visitant pugui manipular materials i eines emprats en l'ofici terrisser.

ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

Les noves generacions de terrissers

El món de la terrissa no viu un dels seus millors moments. Les noves tecnologies i els nous materials han substituït les peces tradicionals de terrissa, abans imprescindibles per a la vida quotidiana. Aquest procés ha comportat la desaparició de molts obradors i la fi de diverses famílies terrisseres. Tot i així existeixen al nostre municipi un grup de joves terrissers, menors de trenta anys, que tenen ganes de

tirar endavant aquest ofici, i donar-li vida per molts anys.

En aquesta ocasió hem sotmés a dos joves terrissers, Antoni Duran i Josep Maria Quintana, a un ràpid qüestionari sobre la terrissa en general i sobre la seva feina en particular. El primer és ceramista de primera generació; l'altre és rajoler i fill d'una llarga nissaga terrissera. Amb artistes com ells el futur de la terrissa està garantit.

Antoni Duran Pardo (09/01/1977)

On treballes?

A Ceràmiques Marcó.

Quans anys fa que treballes al taller? Set anys.

Quines tasques fas?

Faig diverses coses: emmotllar, retocar, enfornar, desenfornar i aplicar pàtines.

Què és el que més t'agrada de la teva feina?

La diversitat de la feina.

Què és el que més et desagrada?

Tenir comandes grans d'una sola peça.

Per tu ser terrisser és una feina com qualsevol altre o bé una vocació? Per a mi és una vocació perquè és una feina en la qual m'hi trobo còmode i m'agrada.



Quina sensació tens davant una peça quasi perfecte que no és teva?

Enveja i admiració.

Quina és ara mateix la peça impossible, aquella que no et surt com voldries?

Un cossi popular de Quart gros.

Creus que el terrisser ha de tenir

ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

una part d'artista?

Si, la creativitat i innovació són imprescindibles.

Quines diferències hi ha entre la teva generació i les anteriors?

La meva generació busca produir el màxim de peces possible amb un temps menor. És a dir, reduir el temps de dedicació el màxim possible per peça, sense modificar la qualitat final. Abans, únicament interessava la qualitat final sense tenir en compte el temps invertit.

Creus que Quart és més fidel als orígens de la terrissa que en altres poblacions?

Sí, perquè es segueixen produint moltes peces tradicionals, com per exemple cossis populars, toves, utensilis de cuina, entre altres.

Recordes alguna frase afalagadora d'una peça teva, o bé del tipus de terrissa que feu al taller?

Més que frases afalagadores, paraules de reconeixement per les meves peces per part d'altres ceramistes. Pel que fa a la meva feina, hi ha moltes peces que es fan allí que no es troben enlloc més.

Qui és per tu un Mestre terrisser?

A la meva feina en podem trobar un, el Sr. Àngel Marcó Prats.

Quin futur creus que té la terrissa?

La terrissa es dirigeix cap a la peça de mecanització i a la producció de peces de baix cost i més accessibles a tots els públics. Tot i així sempre quedarà l'artista que realitzarà peces artesanals.

I la terrissa de Quart?

No s'escaparà de la mecanització. Tot i això les peces tradicionals del poble quedaran per sempre.

Del fang qualsevol, en pot sortir quelcom fantàstic?

Sí, sempre i quan es deixi en llibertat la creativitat de l'artista.

Josep Maria Quintana Vendrell
(10/05/1981)



On treballes?

A la Rajoleria J. Quintana S.L., tot i que també estudio empresarials a Girona.

Quans anys fa que treballes al taller?

Des de molt petit ja vaig començar a remenar fang, i suposo que després de vuit generacions anteriors fent l'ofici, crec que ho porto a dins i realment m'omple.

ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

Quines tasques fas?

Faig una mica de tot: des de fer rajols, preparar la terra, atendre els clients, fins a fer factures i comptabilitat.

Què és el que més t'agrada de la teva feina?

El meu repte és millorar la qualitat dels rajols i les toves revisant cada procés de fabricació.

Què és el que més et desagrada?

Emportar-me la feina al llit.

Per tu ser terrisser és una feina com qualsevol altre o bé una vocació?

Molta gent no pot escollir la feina que voldria fer, però jo em sento afortunat d'estar treballant per aquest ram de la terrissa.

Quina sensació tens davant una peça quasi perfecta que no és teva?

M'alegro de veure peces quasi perfectes que no són de casa meva perquè em motiva a superar-les.

Creus que el terrisser ha de tenir una part d'artista?

Tant el terrisser com qualsevol altre persona del món té una faceta artística dins seu, només cal desenvolupar-la i explotar-la.

Quines diferències hi ha entre la teva generació i les anteriors?

El món dels rajols i les toves ha canviat molt en les tres últimes generacions. Abans el meu pare, però sobretot el meu avi, treballaven per cobrir un teulat, revestir un terra o fer una casa. Ara el concepte és el mateix, però amb una gran diferència: la gent valora molt més la ceràmica i la terrissa manual i rústica.

Creus que Quart és més fidel als orígens de la terrissa que en altres poblacions?

Bàsicament sí, perquè altres poblacions terrisseres gironines tenen un enfocament molt més comercial i no tan tradicional com el poble de Quart.

Recordes alguna frase afalaga-dora d'una peça teva, o bé del tipus de terrissa que feu al taller?

Una frase així sempre es recorda: "Quin material més ben parit!, quan em faci la casa nova ja sé que posar-hi".

Qui és per tu un Mestre terrisser?

Encara que us estranyi la resposta, per a mi, el millor model de rajoler el tinc de molt a prop: el meu avi.

Quin futur creus que té la terrissa?

Desgraciadament els temps canvien molt ràpid, però la terrissa no desapareixerà mai.

I la terrissa de Quart?

La terrissa de Quart compta amb uns joves amb ganes de tirar endavant, per això crec que subsistirà, però haurem de lluitar amb la forta competència que ens arriba d'altres països.

Del fang qualsevol, en pot sortir quelcom fantàstic?

Evidentment. Això sí, es necessita una sensibilitat especial.

ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

Quart, un centre artesanal viu amb 700 anys d'història

La història de la terrissa de Quart es desenvolupa a través de set segles, és a dir, des del 1312 –en que està datat el primer document que en fa referència– fins a l'actualitat.

Durant aquest temps ha viscut èpoques artístiques, de crisi, d'es-

plendor i de decadència. No obstant encara avui dia es manté viva, i segueix sent l'essència del municipi. Per conèixer alguns aspectes d'aquesta trajectòria vital us oferim a continuació una breu introducció a la història de la terrissa de Quart.

Els orígens incerts

Els orígens de l'activitat terrissera a Quart són força incerts pel que fa a les dates i al nombre de persones que en un principi s'hi van dedicar. No obstant existeix un document de l'any 1312, el més antic que s'ha trobat fins ara, que fa referència a la fabricació d'olles a Quart. Aquest document –conservat a l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona– ens aclareix la importància de la comunitat terrissera quartenca i, a més, ens permet datar l'activitat terrissera de la vila almenys fins a la Baixa Edat Mitjana.

El document fa referència a la lleuda de Girona, és a dir, l'impost que es cobrava a les persones per poder vendre els seus productes en una ciutat. Al text s'especifica qui tenia dret a cobrar la lleuda, quan, en quina proporció i sobre quines matèries. Dels trenta-quatre apartats que té el document n'hi ha dos que parlen de Quart i de l'actual terme municipal. En destaquem un, el novè, en el qual es deixa molt clar que a Girona es venien les olles elaborades a Quart:

«Item, prenetz per Geronela tota la lleuda de les oles de Quart la qual es vostra quitia, e del dimecres pus tercia sona tro al diyous a vespre, de totes oles que venguen de Cadaques o de Barcelona, es vostra la meytat de la lleuda sal o delme de Senta Maria.»

Aquest text, a més, demostra la importància de les olles quartenques per sobre de les que es fabricaven a Cadaqués i Barcelona, i que els ollers, per poder vendre les seves obres havien de pagar la lleuda al castell de Gironella, que era a l'entrada de la ciutat.





ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

L'esplendor artesanal: la confraria dels ollers

L'etapa d'esplendor artesanal de Quart correspon entre el segle XVI i XIX, època en què l'activitat terrissera es va desenvolupar sota l'ordre i la reglamentació establerts per la Confraria de Santa Justa i Santa Rufina o Confraria d'ollers de Quart. Aquesta institució, nascuda amb l'objectiu de regular l'ofici de terrisser i vetllar perquè el seu treball fos respectat arreu, es va constituir el 7 de maig de 1572, després de ser autoritzada per Felip II. En aquella època a Quart hi havia 12 cases d'ollers que venien gran part de la seva producció a Girona. Aquesta producció constava, bàsicament, de terrissa de servitud, per a usos domèstics, per cuinar, per rentar, per menjar o conservar líquids.

La Confraria dels ollers de Quart s'ocupava, bàsicament, de regular l'ofici de terrisser; de definir la política i les estratègies de venda dels productes que elaboraven; d'actuar com a institució solidària entre els confreres; de dur a terme activitats socials i religioses, festes en honor de les seves patrones, Santa Justa i Santa Rufina; i, finalment, defensar la producció de Quart respecte altres confraries veïnes. La creació d'aquesta confraria va permetre als terrissers disposar d'un fons de diners per poder afrontar les nombroses polèmiques, pugnes judicials i plets amb els terrissers de la ciutat de Girona, aplegats en la confraria de Sant Hipòlit i Sant Sebastià. En aquells anys Quart es trobava sota l'autoritat de l'Ajuntament de Girona, pel que els

terrissers de Quart, que sempre van voler la seva independència, s'havien d'adaptar a les seves normes i reglaments. La confraria de Sant Hipòlit i Sant Sebastià, a més, s'oposava a l'entrada a la ciutat de terrissa d'altres centres artesanals de fora de la ciutat. A partir d'aquest fet es va iniciar una batalla judicial que va culminar amb una Sentència Reial de 15 de juny de 1676, segons la qual els ollers de Quart -amparats en el privilegi real de 1572- aconseguien la seva independència.

A finals del segle XVIII i principis del XIX la Confraria dels ollers va anar perdent protagonisme, tot i que la producció continuava essent important a jutjar pels 14 mestres confreres d'obra roja i els 9 d'obra negra que hi ha documentats. Però a partir de 1850 i fins a inicis del segle XX la davallada s'anà accentuant fruit de les noves idees sorgides de la Revolució Francesa i la industrialització que, lentament, anaren penetrant en el panorama polític i social català.

L'etapa artística: modernisme i noucentisme

A finals del segle XIX i principis del XX la terrissa de Quart no passava pel seu millor moment. La pèrdua definitiva de les colònies espanyoles va suposar pels terrissers de Quart la pèrdua d'un mercat molt pròsper que havia donat bons beneficis al sector. En aquesta època, no obstant, es va produir un fet que deixarà empremta al futur de la terrissa del municipi: l'aparició de la ceràmica artística i decorativa. Aquesta etapa

ESPECIAL LA TERRISA DE QUART

va coincidir amb dos corrents importantíssims de la cultura catalana, el modernisme i el noucentisme, i va estar lligada a Quart a través de l'obrador de Can Marcó.

Tot va començar quan, a principis del segle XX, Frederic Marcó va anar a Prada de Conflent a treballar i a aprendre a casa de l'escultor modernista Gustau Violet. Allí, l'artesà i l'artista van dur a terme una investigació sobre motlles de guix i sobre pàtines fins a descobrir les argerates, peces artístiques i decoratives de terra cuita, fetes originàriament amb obra negra i cobertes d'una pàtina bronzina, que esdevindran bàsiques pel desenvolupament d'aquesta etapa.

No obstant, la culminació d'aquesta fusió entre art i artesanía va venir de la mà de l'arquitecte Rafael Masó. Tot i estar format en el modernisme, Masó va ser un dels impulsors del noucentisme a Girona. Sota la seva visió personal de l'art i de l'estètica noucentista, Masó va acollir en el seu si un gran nombre d'artistes i artesans, esdevenint un dels períodes més importants de la cultura gironina. La vinculació entre Masó i can Marcó es va iniciar al 1919, i tot i que van arribar a la coneixença mútua de manera casual, l'empremta de la seva col·laboració va ser importantíssima. En tots els edificis que l'arquitecte va contruir s'hi pot veure ceràmica de can Marcó, tal i com ho demostren el Garatge Callicó (1919), la tanca del cementiri de Girona (1919), la Casa Colomer (1928), la Casa Cot (1927/28) o la Caixa de Banyoles, entre moltes altres obres.

Can Marcó va adquirir un prestigi tan gran que alguns dels artistes i ar-



quitectes més importants del moment, com per exemple Frederic Marés, Joan Carrera, Domènec Fita o Ignasi Bosch, hi anaren per realitzar alguna experiència. No obstant, l'artista que més empremta deixà a l'obrador de Can Marcó va ser Fidel Aguilar. Aquest escultor va crear una sèrie de figures –bustos femenins, figures de dones, un Sant Jordi,... –



ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

destinades a ser reproduïdes amb la tècnica de l'argerata a l'obrador de Can Marcó. La seva mort prematura al 1917, quan tenia 21 anys, i la seva obra breu però amb molta força, han fet d'Aguilar un mite per a molts artistes gironins. Encara avui, no obstant, es poden trobar algunes reproduccions d'obres seves fetes segons la tècnica del motile de guix.

La crisi del sector artesanal

A partir de la dècada dels seixanta del segle XX el sector artesanal va entrar en un període de crisi. La terrissa, com altres oficis tradicionals de tot l'Occident, es veu afectada per les innovacions tecnològiques i per l'aparició de nous materials. Aquest procés de transformació ha comportat la desaparició de molts obradors i la fi de diverses nissagues terrisseres. Tot i així, avui dia encara persisteixen algunes famílies que s'han adaptat als nous temps i als gustos del públic, dedicant-se a la ceràmica decorativa i a les peces de jardineria.

El món de la terrissa, motivat per aquestes transformacions tecnològiques, ha viscut una transformació en tots els seus nivells, tant en la manera de treballar –amb el pas del torn al motile– com en el sistema de cocció. Però la principal transformació s'ha manifestat en la pròpia essència de les peces de terrissa. Si abans tenien una utilitat purament pràctica ara han passat a tenir funcions purament decoratives. Avui dia rares vegades algú utilitza un càntir, una tramostera o un cossi bugader, que han estat substituïts per utensilis més pràctics i més sofisticats.

En els últims anys s'han dut a terme

algunes actuacions per intentar reactivar i promocionar la terrissa municipal. Una d'elles ha estat la declaració de Quart com a Zona d'Interès Artesanal, que significa el seu reconeixement com a denominació d'origen. L'Ajuntament de Quart va vehicular aquesta iniciativa amb l'Associació de Terrissaires de Quart. Formada per diversos professionals del sector, aquesta associació ha col·laborat durant els últims anys amb les iniciatives relacionades amb la terrissa de Quart, com per exemple la Fira de Terrissa i el Concurs de Ceràmica.

El futur de la terrissa de Quart, no obstant, s'ha de buscar en la construcció de La Sala d'Exposicions La Terrissa. Ubicada a la bòbila del carrer del Tren, al cantó de les escoles i davant el Local Social, la sala esdevindrà un reclam turístic i un centre indispensable per conèixer la història de la terrissa catalana.



ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

Peces tradicionals de la terrissa de Quart

Una de les principals característiques de la terrissa de Quart és la seva gran varietat de peces tradicionals. Cada una d'aquestes obres, creades per dur a terme una activitat de la vida quotidiana, amaguen en la seva senzillesa unes formes realment belles. Actualment,

la gran majoria de les peces tradicionals han perdut la seva finalitat pràctica, però encara avui dia molta gent les adquireix com a element decoratiu.

A continuació podeu veure una petita mostra de les peces tradicionals més conegudes.



Conca o gibrell

Recipient de cuina per rentar roba o plats, se'n fabricaven de 1 a 2 peces de

(35x20 i 45x24 cm). De les mateixes característiques també trobem la conca de rajoler, que servia per remullar els motllos de fusta, i contenia una barreja de sorra fina i aigua.



Cossi

Recipient per a contenir líquids fabricat en varies peces. La peça és la mida que tenen els cossis i correspon a

la quantitat de fang. Per tant, a més nombre de peces més gran és el cossi. Les mides més usuals eren del número 1, del 2, del 3, del 6 i del 8.



Gerra de mel

Recipient per guardar la mel; se'n fabricaven de varies mides.



Greixonera

Estri que servia per coure greixons.

ESPECIAL LA TERRISA DE QUART



Doll

Recipient per contenir líquids, preferentment vi selecte. Té un broc a la part de baix i les seves mides eren de 40x30 cm. La seva forma

difereix totalment del doll de Cadaqués que s'usava preferentment per transportar aigua.



Càntir

Recipient per a transportar aigua, és fet de botxa, té una nansa a la part superior amb un galet i una tarot. N'hi havia

de diverses classes: d'oli, de pescador o de ferrer.



Poal

Recipient per anar a buscar aigua al pou i tenir-la a casa. La mida més corrent era de dues peces que corresponia a 30x20 on hi cabien uns 10 litres.



Tramostera

Recipient per mesurar l'oli. Se'n fabricaven de dues mides: de 2 quaters i de 12 quaters (1 quarter equival, segons les mesures catalanes, a 0,951 litres).



Ansot o tupí

Estri de cuina, se'n fabricaven de dues mides: si era petit s'anomenava murri i si era gran, ull de bou.



Barral

Recipient per a contenir líquids, preferentment vi; el de mida gran tenia un broc a la part de baix.



ESPECIAL LA TERRISSA DE QUART

Paraules que sonen a terrissa (o petit diccionari terrisser)

Aixida

Porta per entrar al forn.

Ares

Parets en forma arrodonida per aguantar les peces del forn i deixar passar el foc.

Doblar

Posar dues peces boca per boca per mantenir-les rodones.

Embarrada

Un conjunt de fustes col·locades de manera que quan s'eixuguen les peces al sol no s'hagin de girar.

Embarrat

Conjunt de politxes que amb un sol motor podien fer funcionar diferents màquines.

Era

Pati per deixar eixugar la terra abans de colar-la.

Escarpi o grafar

Treure les bosses d'aire del fang.

Cescles

Trossos de fang que s'enganxen a les peces per decoració i per reforçar-les.

Fogaix

Cambra rectangular on es crema la llenya.

ESPECIAL LA TERRISA DE QUART

Garvell

Volta de canó que cobreix el forn.

Guarnir

Posar tots els complementos a les peces.

Llemuja

Barreja d'aigua i fang.

Llor beneït

Fulles de llor, beneït el dia de Santes Justa i Rufina, patrones dels terrissers de Quart, que es tirava a dins del forn per beneir la fornada.

Marrell

Tira rodona de fang per fer cossis.

Maurar

Pastar el fang amb les mans.

Maurador

Taula de la roda que serveix per maurar el fang.

Mestre d'obres

Grau més elevat de l'ofici del terrisser, que s'hi arribava quan l'artesà aixecava amb les seves mans les peces més difícils.

Morina

Terra cremada que servia d'aïllament per tapar el forn de negre. S'obtenia de les carboneres.

Olleres o llocas

Forats per on surt el fum i per mirar dins el forn.

Obrador

Espai utilitzat per dur a terme totes les feines relacionades amb l'ofici de terrisser.

Pila

Pila de terra posada a l'aire lliure en estat de repòs.

Tester

Lloc on es llencen totes les peces dolentes o aixafades.

Volant

Estri per treballar els pans de fang apilats.

NOTES D'INTERÈS URBANÍSTIC

EN COMPLIMENT DE LA NORMATIVA URBANÍSTICA, US RECORDEM UNA VEGADA MÉS QUE ABANS DE REALITZAR QUALSEVOL TIPUS D'OBRA, FINS I TOT PER PINTAR LA FAÇANA, ÉS NECESSARI DISPOSAR DE LA LLICÈNCIA D'OBRES MUNICIPAL.

TAMBÉ RECORDEM QUE LA NORMATIVA QUE REGULA LES TANQUES DE PARCEL·LA, DETERMINA QUE EN TANQUES VEGETALS, TANT SI LIMITEN AL CARRER O AMB LA PARCEL·LA VEÏNA, L'ALÇADA MÀXIMA PERMESA ÉS DE 1,80 METRES. EN AQUEST SENTIT, ES REQUERIRÀ A TOTS AQUELLS PROPIETARIS QUE INCOMPLEIXEN AQUEST LÍMIT PERQUÈ REGULARITZIN LES ALÇADES.

PER A QUALSEVOL CONSULTA O ACLARIMENT AL RESPECTE, PODEU ADREÇAR-VOS ALS SERVEIS TÈCNICS DE L'AJUNTAMENT.

TEL. 972 46 91 71 FAX. 972 46 87 80
CORREU ELECTRÒNIC quart@ddgi.es

NOUS HORARIS DE LA DEIXALLERIA DE GIRONA

Mas Xirgu - c/ Joan Torró i Cabratosa, 7 - Telf. 972 24 44 00

DE DILLUNS A DISSABTE:

DE 10,00 A 20,00h ININTERROMPUDAMENT

DIUMENGE: DE 10,00 A 14,00h.

Us recordem que no es poden deixar ni trastos ni altres voluminosos al costat dels contenidors. Utilitzeu el servei de la deixalleria de Girona i la recollida domiciliària de cada tercer divendres de mes.

HORARI TELECENTRE DEL LOCAL SOCIAL

DIMARTS, DIMECRES,
DIJOUS i DIVENDRES
ESTARÀ OBERT DE LES 17,30 A 20,00h

DISSABTES, DIUMENGES I FESTIUS
DE 08,00 A LES 15,00 h.

DILLUNS RESTARÀ TANCAT



***Ajuntament
de
Quart***

LA MODIFICACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 5 de novembre, va aprovar la modificació de les ordenances fiscals reguladores de les taxes i els impostos municipals per al 2004.

Les noves tarifes, que entraran en vigor a partir de l'1 de gener, responen, en primer lloc i en compliment de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, a la necessitat d'adequar els ingressos provinents de les taxes, especialment la de recollida de deixalles, al cost real del servei. Hem de tenir en compte que ha entrat en vigor un nou cànon de la Generalitat, fixat a la Llei de Residus, que agreuja amb 10,00.-€ cada tona tractada. També s'han encarit els serveis de l'abocador. Per tant, amb l'objectiu d'anar equilibrant els ingressos amb les despeses, les quotes han experimentat un augment percentualment considerable respecte a les de l'any anterior. Malgrat tot, encara no es cobrirà la despesa total que suporta l'Ajuntament per la recollida i el tractament dels residus.

La resta de les taxes i preus públics també s'han ajustat en previsió de les despeses que generen cadascun dels serveis, assumint que, en alguns casos (la Llar d'infants per exemple) segueixen essent encara deficitaris per naturalesa.

Referent als diferents impostos, sobre Béns Immobles, de Vehicles, Plus-Vàlua, Impost de Construccions, etc., s'han incrementat per compensar la retallada d'ingressos municipals provocada per la disminució de les transferències de l'Estat, i, sobretot, per la nova gestió de l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE). Aquest tribut s'ha suprimit per més d'un noranta per cent dels contribuents, amb la repercussió negativa per a la tresoreria municipal que això ha comportat.

La modificació de les ordenances també contempla les exempcions i bonificacions que s'ha cregut convenient incorporar a la normativa municipal a fi i efecte d'atendre aquelles situacions que necessiten una protecció especial. Aquest és el cas de les famílies nombroses, de la gent gran, o, en el cas dels vehicles, fixant una bonificació del 100% per aquells d'una antiguetat superior als 25 anys.

Del conjunt de les Ordenances Fiscals, les modificacions més significatives són les següents, de les quals en detallem les noves tarifes o el tipus de gravamen i les bonificacions aprovades :

IMPOST SOBRE BÉNS IMMOBLES	
Tipus de béns immobles	Tipus
Béns immobles urbans	0,75
Béns immobles rústics	0,90

Tindran dret a una bonificació del 50% a favor d'aquells subjectes passius que ostentin la condició de titulars de família nombrosa d'acord amb les següents especificacions:

a) El subjecte passiu haurà de presentar la corresponent sol·licitud acreditant la condició de família nombrosa.

b) Només es bonifica aquell habitatge que sigui residència habitual i permanent del subjecte passiu i estigui empadronat amb la família.

c) La bonificació només opera amb les finques urbanes quin valor cadastral no sigui superior a 80.000.-€

d) No podrà ser reconeguda la compatibilitat entre els beneficis fiscals aplicables a un mateix subjecte passiu. Per aquest motiu serà el subjecte passiu qui en la seva sol·licitud indicarà quin serà d'aplicació. En defecte de sol·licitud s'aplicarà la bonificació més beneficiosa pel subjecte passiu.

IMPOST SOBRE VEHICLES DE TRACCIÓ MECÀNICA

A) Turismes

De menys de 8 cavalls fiscals20,20

De 8 fins a 11,99 cavalls fiscals.....54,50

De 12 fins a 15,99 cavalls fiscals.....114,90

De 16 fins a 19,99 cavalls ficals..... 149,35

De 20 cavalls fiscals endavant..... 188,55

B) Autobusos:

De menys de 21 places132,95

De 21 a 50 places189,50

De més de 50 places236,80

C) Camions:

De menys de 1.000 kg de càrrega útil...67,55

De 1.000 a 2.999 kg de càrrega útil... 133,15

De 2.999 fins a 9.999 kg de càrrega útil 189,50
De més de 9.999 kg de càrrega útil 236,80

D) Tractors:

De menys de 16 cavalls fiscals 28,25
De 16 a 25 cavalls fiscals..... 44,35
De més de 25 cavalls fiscals..... 133,15

E) Remolcs i semiremolcs arrossegats per vehicles de tracció mecànica:

De menys de 1.000 i més de 750 kg
de càrrega útil 28,25
De 1.000 a 2.999 kg de càrrega útil 44,35
De més de 2.999 kg.....133,15

F) Altres vehicles

Ciclomotors 7,10
Motocicletes de fins a 125 cc.7,10
Motocicletes de més de 125 fins a 250 cc12,15
Motocicletes de més de 250 fins a 500 cc 24,15
Motocicletes de més de 500 fins a 1.000 cc.....50,55
Motocicletes de més de 1.000 cc.105,15

IMPOST SOBRE CONSTRUCCIONS, INSTAL·LACIONS I OBRES

El tipus de gravamen serà el 3,60%

La quota de l'impost serà el resultat d'aplicar a la base imposable el tipus de gravamen.

REGULADORA DE LES TAXES DEL CEMENTIRI MUNICIPAL

Tarifes:

Epígraf I. Concessió de nínxols. EUROS
Per un nínxol de 1r. pis580,20
Per un nínxol de 2n. pis609,20
Per un nínxol de 3r. pis580,20
Per un nínxol de 4t. pis456,90

Epígraf II.

Obertura i sepultura per trasllat de restes.....35,20

Epígraf IV.

Renovació de drets funeraris:

Fins a 30 anys 20,10
Expedició d'un duplicat del títol20,10

Epígraf V. Manteniment de nínxols.

Amb caràcter obligatori8,10 € a l'any per nínxol

Epígraf VI. Col·locació de làpides26,90 €

TAXA PER PRESTACIO DEL SERVEI DE RECOLLIDA I TRACTAMENT D'ESCOMBRARIES I RESIDUS

S'aplicaran les tarifes següents:	Euros
* Habitatges	84,10
* Comerços al detall.....	243,90
* Oficines fins a 30m ²	200,60
* Fabricació i venda de ceràmica i terrissa.....	200,60
* Venda de material de jardineria i Gardens	200,60
* Manteniment jardineria, construcció i garden.....	500,00
* Perruqueries	200,60
* Magatzems, oficines i similars de més de 30m ²	426,35
* Bars, restaurants, hostals, cafeteries i similars	446,00
* Indústries càrniques, fàbriques en general i establiments d'elaboració d'aliments precuinats a l'engròs	1.474,20
* Fabricació d'aliments i magatzems de cadenes d'alimentació i distribució a l'engròs.....	1.730,15
* Habitatges Colònia Vinyoles	50,45
* Allotjaments turístics i masies rurals	300,00

Gaudiran d'una bonificació del 60% en la tarifa d'habitatge aquells contribuents que visquin sol i tinguin uns ingressos inferiors a 10.000€ anuals

TAXA PER LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE LLAR D'INFANTS

Epígraf primer.-

- a) Matrícula: 30,00.- Euros

Epígraf segon.-

- a) Assistència d'alumnes residents en el municipi: 92,30 €/mes
b) Assistència d'alumnes no residents en el municipi: 130,85 €/mes.

Epígraf tercer.-

- a) Berenar: 0,60 €/dia
b) Dinar : 4,00 €/dia

TAXA PER LLICÈNCIES URBANÍSTIQUES

La quota tributària se'n despendrà d'aplicar els següents tipus de gravàmen a la base imposable

a) Per a tot tipus d'obres:

- Fins a 601,01 EurosExempts
- De 601,02 a 3.005,06 Euros2%
- De 3.005,07 a 6.010,12 Euros 1,50%
- Més de 6.010,12 Euros 1%

- b) Quan es tracti de modificació del seu ús100,00E
c) Quan es tracti d'enderroc de construccions 2%
d) Quan es tracti de parcel·lacions urbanes.....100,00 E/solar
e) Transmissió llicències d'Obres60,00 E/unitat
f) Quan es tracti de cartells de propaganda.....40,00 E/m²

La concessió de les pròrrogues estarà subjecte al pagament d'una taxa equivalent al 10% l'import de la liquidació tributària de la llicència d'obres vigent.

EL PLA D'OBRES I SERVEIS 2004-2007

La Generalitat de Catalunya, a través del Pla Únic d'Obres i Serveis, coopera econòmicament e les inversions locals per a la realització d'obres o en la prestació de serveis que són de competència municipal. Aquest Pla té una periodicitat quadriennal, i a través del Decret 189/2003 va quedar formulat el del període 2004-2007.

L'Ajuntament de Quart va acordar presentar els següents projectes
Construcció de la nova Escola Bressol Municipal

PRESSUPOST: 560.556,51€

Sala d'exposicions «La Terrissa» 2a Fase. «Rehabilitació porxo ordenació de l'entorn»

PRESSUPOST: 384.441,40€

Abastament d'aigua i sanejament als Habitatges Barceló i disseminat

PRESSUPOST: 124.633,61€

Construcció d'una Piscina Municipal descoberta d'ús públic.

PRESSUPOST: 605.304,00€

Abastament d'aigua i sanejament a Sant Mateu de Montnegre

PRESSUPOST: 558.074,79€

Millora i condicionament del cementiri municipal i el seu entorn

PRESSUPOST: 136.045,32€

La Generalitat determinarà després quines d'aquestes propostes s'inclouen en el PUOS i d'aquesta manera quedaran planificades les inversions municipals més importants pel propers quatre anys.

ADJUDICACIÓ DE L'OBRA DE MILLORA I CONDICIONAMENT DE L'ENLLUMENAT DEL CAMP DE FUTBOL

El Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 24 de novembre, va acordar adjudicar l'obra de Millora i Condicionament de l'enllumenat del Camp de Futbol de Quart a l'empresa Proveïments d'Aigua S.A. (Prodaisa) per haver ofert el preu més econòmic per a la Corporació. El procediment

d'adjudicació s'ha fet per tramitació urgent per la forma de subhasta, i el preu finalment adjudicat ha estat de 74.990,00 euros.

Un cop completada la tramitació administrativa, els treballs podran començar ben aviat.

QUART

CAVALCADA DE REIS 2004

ITINERARI:

Sortida a les 20,30h
c/ Modeguer (pista esportiva)
c/ Estació, c/ de Dalt, c/ Tren,
c/ Modeguer,
Ctra. Girona-Sant Feliu (Estanc),
Ctra. Girona-Sant Feliu (Modoni)
c/ Estació, Plaça Estació, c/ Tren,
Arribada dels tres REIS d'ORIENT
al Local Social.



Per participar-hi cal apuntar-se a
l'Ajuntament - Tel. 972 46 91 71
abans del 2 de gener.

La Comissió Organitzadora

QUART

GRAN QUINA 2003-2004

**ELS DIES:
1, 4 i 6 de gener 2004**

**LLOC:
al Local Social de Quart**

**HORA:
a 2/4 de 7 de la tarda**

**ORGANITZA:
U.E. Quart**

*Un munt de premis
us esperem!*

PRIMERA PLANA

Visita a Moçambic (1)

El passat mes de novembre l'Associació Humana va convidar a l'Ajuntament de Quart a visitar els seus projectes de cooperació a Moçambic. David Maldonado, regidor de joventut, festes, recerca i tecnologia va ser elegit com a representant del municipi, i va formar part de l'expedició juntament

amb sis representants d'altres municipis i tres membres de la Junta Directiva d'Humana. Durant els dies de visita David Maldonado va escriure un breu diari, anomenat **Visita a Moçambic**, sobre els fets que van tenir lloc durant el seu viatge. A continuació us n'ofereim la primera part.

El 21 de novembre a les 6 de la tarda ens trobem a l'aeroport d'El Prat: **Jesper Wohler**, **Mario Cabrai**, **Lluís Martínez** i **Aurora Morales** representants d'Humana; **Imma Joan**, alcaldessa de Deltebre, amb la seva amiga **Isabel Pujol**; **Miquel Ferré**, regidor d'Amposta, i la seva parella, **Alexandra Ripollés**; **Dolors López**, regidora de Tortosa i la seva parella, **Manel Zannatta**; **Eugeni Capella**, tècnic de medi ambient de l'Ajuntament de Salou; **Joana Badell**, alcaldessa de Berga i el seu marit, **Jaume**; **Joan Vila**, alcalde d'Aiguafreda i **Fermín Colomer**, acompanyant i també regidor d'Aiguafreda; **Rosa Forn**s, gerent de l'Hospital Geriàtric i cap d'àrea de serveis socials en representació de l'Ajuntament Sant Feliu de Guíxols i **Lluís Viñals**, el seu marit; **Irene Comas**, coordinadora de Càritas de l'Ametlla del Vallès i **Carmina Moncau**, acompanyant en representació de l'Ajuntament de l'Ametlla; i jo mateix en representació de l'Ajuntament de Quart. A les 20h sortim cap a Lisboa i a les 22h agafem l'avió de Lisboa a Maputo.

22 de novembre

Després de quasi 11 hores de vol arribem a Maputo a les 11 del matí (a les 10 hora catalana). Un cop a fora, la meua primera impressió fou sensitiva: calor de ple estiu. A terra, va ser quan em vaig començar a adonar de quina mena de país visitaria, l'aeroport era força depriment. Allà vam conèixer dues persones que ens acompanyarien durant

gran part del viatge, la **Montse** una cooperant espanyola que porta tres anys allà i la **Margarita**, regidora (allà se'n diu obrador/a) de Maputo.

Després de llogar els cotxes i escollir conductors (jo després de saber que allà es conduïx per l'esquerra, vaig preferir fer de copilot), vam anar a l'hotel i a dinar. La veritat és que el menjar no era massa diferent al d'aquí, però vam descobrir la salsa més picant que havíem tastat mai (l'anomenen piri piri) i que posen l'arròs amb quasi tot (cosa que va provocar l'alegria dels companys de les Terres de l'Ebre).

Cal destacar que només de sortir de l'aeroport, vam trobar un peatge cosa que em va estranyar. Maputo, la capital de Moçambic, és una ciutat força propera a Sud-àfrica pel que una companyia sud-africana ha construït i explota aquesta carretera que vam haver d'agafar en sortir de l'aeroport.



A la tarda visitarem alguns projectes finançats per Humana (allà se'n diu ADPP: Ajuda al desenvolupament del Poble per al Poble) com la EPF (Escola de Professors), l'Escola Politècnica i la seu provisional de One World University. Sens dubte, l'EPF és un projecte molt important perquè es dediquen a formar futurs professors que aniran a l'àmbit rural a ensenyar. La Margarita ens va explicar que més del 99 % de la roba que es compra al país és de segona mà, cosa que vaig corroborar durant el viatge en veure roba de segona mà i d'altres col·lectius occidentals.



23 de novembre

A les 9 del matí vam agafar els cotxes per visitar un altre projecte, Changanane, on hi ha un Projecte d'Ajuda als nens i una oficina pedagògica. Abans, emperò, visitarem un mercat; reament era impressionant: nenes de 13 anys amb fills, nens petits ajudant als pares al mercat...

A Changanane vam conèixer dos professors. Seguidament, vam visitar poblats propers i vam regalar-los menjar i "capulanes", que són un teixit quadrat i gran que allà es fa servir per quasi tot (per a roba, per tapar-se el cap del sol, per a mantell, etc.). La gent va ser molt agraïda i ens van presentar el cap del poblat (que és escollit per consens) que es trobava sota l'ombra d'un arbre centenari on es discuteixen les qüestions de la comunitat des de temps imme-

morables. A continuació, veiérem la construcció de la nova seu de One World University dissenyada pel mateix que va dissenyar l'òpera de Sidney. Va ser aquí on vaig donar els equips de futbol que ens va cedir la U.E. Quart i que els faran servir els nens de Changanane.

Vam dinar a les 6h de la tarda en part per les deficients carreteres i perquè el lloc on estan els projectes és força apartat. Això sí vam dinar en un complex impressionant, sens dubte Moçambic és un país de contrastos on pots veure les situacions més desfavorides i al cantó una mena d'"illa" amb unes construccions que no envegen res a les occidentals.

24 de novembre

A les 10h vam anar a l'aeroport i vam agafar un vol cap a la segona ciutat més important del país, Beira, a 1.200 km al nord de Maputo. Després de passar un vol una mica nerviós, més que res perquè les línies aèries moçambiqueses (que fan els vols interiors) no em semblaven massa segures -vam arribar a la conclusió que els avions eren de segona mà d'algun país castellanoparlant perquè tenia les indicacions en castellà-. Arribarem cap al migdia. Allà, coneguérem la Marian, una cooperant sueca que porta molts anys treballant per Humana. Després de dinar al cantó de l'Oceà Índic, visitarem una central de roba de Beira; vam tenir l'oportunitat de veure què feien amb la roba que des d'aquí enviem, el que es fa és classificar la roba i cedir-la als mercats perquè es venguin a preus mòdics i així reactivar una economia molt malmesa, i donen treball a quasi 600 persones.

Visitarem el mercat de la ciutat, que fou impressionant: cada persona, cada parada era una foto que mereixia un Pulitzer; era immens. La llàstima és que no en tinc cap document gràfic perquè ens van recomanar que no portéssim absolutament res de valor. Aquella nit vam sopar amb representants polítics de la província de Sofala (de la qual Beira és la capital) i vaig poder conèixer una professora, la Gina, que em va posar al corrent de la vida en aquesta província.

David Maldonado

A CASA NOSTRA

L'Ajuntament fa una donació a la Marató de TV3

El passat 14 de desembre Televisió de Catalunya va oferir una nova edició de *La Marató*, que aquest any estava dedicada a les malalties respiratòries cròniques. En aquesta ocasió l'Ajuntament de Quart va donar suport a aquesta iniciativa fent una donació de 180 euros. Des de l'any 1992 la Marató de TV3 s'ha convertit en l'esdeveniment mediàtic més important de tot l'Estat Espanyol. Aquesta fita s'ha aconseguit gràcies a la gran participació de la societat civil catalana.

S'introdueix una exempció en l'Impost sobre Vehicles per a persones amb invalidesa

La Llei 51/2002, de 27 de desembre - de reforma de la Llei 39/1988, de 28 de desembre, reguladora de les Hisendes locals, introdueix una exempció en l'Impost sobre Vehicles de Tracció Mecànica per a aquelles persones que presentin un grau de minusvalidesa igual o superior al 33%.

El Festival Via Alternativa'03 enregistra un bon nivell de participació

Unes 200 persones van assistir a la primera edició del Festival Via Alternativa'03, que va tenir lloc el passat 21 de novembre al Local Social. Organitzat per Via Rock i l'Ajuntament de Quart, aquest esdeveniment va comptar amb l'actuació dels grups La Suite Mosquito, Vladimir, Noir of Luxe, Not Yet, Corcobado & Percissi-on i Dj. Masquerade, que van oferir bona música de 2/4 d'11 de la nit fins a les 5 de la matinada. El bon resultat deixa les portes obertes per a noves edicions.

En aquest sentit, tota persona que reuneixi aquest requisit i sigui titular d'un vehicle, podrà demanar l'exempció de l'ICTM. Aquesta exempció només s'aplicarà a un sol vehicle. Per a més informació podeu adreçar-vos al servei de recaptació de l'Ajuntament.

Un nen de l'escola Sta. Margarida guanya el concurs de dibuixos de canaricultura

Lluís Lloret Ventura, estudiant de l'escola Santa Margarida de Quart va ser el guanyador del concurs de dibuixos del II Concurs-Exposició de Canaricultura que va tenir lloc recentment al Palau de Fontajau de Girona. El dibuix va servir per il·lustrar el cartell on l'Associació Ornitològica del Gironès anunciava la exposició.



A CASA NOSTRA

Quart prorroga el conveni amb Justícia per a mesures penals alternatives

L'Ajuntament de Quart va decidir prorrogar l'acord de col·laboració que manté amb el Departament de Justícia, i l'AMC i FMC en matèria d'ajudes penals alternatives. L'acord preveu la possibilitat que els possibles beneficiaris obtinguin una ocupació laboral o que el consistori posi a la seva disposició els serveis municipals, tant en l'àmbit social com de lleure.

Nou disseny de la web municipal

En els pròxims dies es posarà en funcionament la nova pàgina web municipal, ja que des de l'octubre s'està redissenyant amb la intenció de fer-la més operativa i accessible als veïns, així com per facilitar el contacte i informació sobre l'administració local i les entitats.

El nou consistori i, en concret, el regidor de recerca i noves tecnologies, David Maldonado, ja van fer palès des del principi de la legislatura la necessitat d'un canvi en la pàgina, pel que a proposta d'aquests s'està actualitzant.

BREUS

El Local Social acollirà una nova edició de la Quina

Durant els dies 21, 25, 26 i 28 de desembre, i l'1, el 4 i el 6 de gener, el Local Social acollirà una nova edició de la Quina de Quart. Organitzada per la Unió Esportiva Quart, aquest esdeveniment és un dels més arrelats del municipi, i any rere anys compta amb la participació d'un gran nombre de persones. La Quina començarà a dos quarts de set del vespre.



L'Ajuntament de Quart us desitja unes Bones Festes i un Feliç Any Nou 2004



A CASA NOSTRA**L'ACAPS agraeix la col·laboració dels habitants de Quart**

L'Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí (ACAPS) agraeix a tots els habitants del municipi de Quart la seva col·laboració amb la Campanya d'Emergència d'Ajut Alimentària. En total es van recollir entre tots els nuclis urbans 287 kg d'arròs, oli, lleties, sucre, cigrons i mongetes.

Aquesta iniciativa, organitzada per l'ACAPS amb la col·laboració de l'Ajuntament de Quart, es va endegar amb motiu de la manca d'aliment en que es troben els refugiats saharauís als campaments de Tindouf, fruit de la disminució de les partides que hi envien les agències especialitzades de Nacions Unides.

La campanya va consistir en la recollida d'aliments, per destinar-los principalment als infants, malalts i ancians de Tindouf. La bona acollida d'aquesta campanya demostra, un cop més, que Quart és un dels municipis més solidaris de Catalunya.

La Coral Santa Margarida actuarà a la televisió

La Coral >Santa Margarida de Quart, dirigida per Rosa Domingo, actuarà el diumenge 1 de febrer a la missa retransmitida a La 2. *La Missa* és un programa que s'emet en directe tots els diumenges a les 10:30h. Oficiada per mossèn Manel Valls Serra, el programa s'ofereix des dels estudis de Televisió Espanyola a Sant Cugat.

Tot i així, abans de la seva aparició a la televisió, la Coral oferirà a l'església de Santa Margarida el tradicional concert de Nadal, que tindrà lloc el diumenge 28 de desembre després de la missa de les 10:30h. Aquest mateix dia la Coral també actuarà a Erols.

Els nuclis urbans del municipi es preparen per rebre la visita dels Reis Mags

El proper dia 5 de gener tindrà lloc pels carrers de Quart, Palol d'Onyar i La Creueta-Habitatges Barceló la tradicional Cavalcada de Reis de Quart. El Reis sortiran de Quart a les 20:30h de la Pista Esportiva del carrer Modeguer, i duran a terme el següent itinerari: carrer Estació, carrer de Dalt, carrer Tren, carrer Modeguer, carretera de Girona-Sant Feliu (Estanc), carretera Girona-Sant Feliu (Modoni), carrer Estació i carrer Tren. El punt d'arribada dels tres Reis d'Orient serà al Local Social.

Per altra banda, tots aquells que estiguin interessats en participar a la Cavalcada, s'han d'apuntar abans del 2 de gener a l'Ajuntament de Quart en persona o trucant al telèfon 972 46 91 71.

**L'Ajuntament convoca una assemblea per formar la nova junta de la Comissió de Festes**

L'Ajuntament de Quart ha convocat una assemblea per al dimarts 13 de gener per constituir la nova junta de la Comissió de Festes de Quart. L'acte tindrà lloc al Local Social a les nou de la nit. Tots aquells que estiguen interessats en participar-hi no dubteu en assistir-hi.

A CASA NOSTRA

L'Ajuntament restaura tres espais d'interès natural del municipi

L'Ajuntament de Quart ha finalitzat el projecte de restauració de tres espais d'interès natural del municipi: la Font de Montnegre, la passera de fusta de la Font de Sant Dalmau i la zona d'aparcament de l'església de Sant Mateu de Montnegre. Aquestes millores s'han subvencionat mitjançant els ajuts de finançament d'inversions dels espais del PEIN, en la convocatòria del 2003.

Les obres a la Font de Montnegre van consistir en la neteja de vegetació del fons de la bassa i pavimentar-lo. També es va realitzar una petita aigüera per recollir l'aigua de la font, es va canviar la porta de la font i es va construir una tanca de fusta de protecció perimetral. A la Font de Sant Dalmau es va condicionar i netejar l'entorn d'aquest espai natural, es va donar més amplada a la passera de fusta i s'hi van col·locar unes baranes de fusta. Finalment, a Sant Mateu de Montnegre es va restaurar el mur de pedra perimetral de la zona d'aparcament i es va netejar l'entorn de vegetació.



Font del Montnegre

Quart acollirà el tancament de l'Agenda Latinoamericana

La Coordinadora d'ONG Solidàries de les comarques gironines i l'Alt Maresme durà a terme el tancament de l'Agenda Latinoamericana a Quart. L'acte, que tindrà lloc el dia 30 de gener, estarà compost de diverses activitats, com per exemple una assemblea, una exposició o una xerrada sobre els cinc anys d'agermanament de Quart amb Kukra Hill. Per altra banda, us informem que l'Ajuntament de Quart ja disposa d'Agendes Latinoamericanes de l'any 2004, i tots aquells que hi estigueu interessats podeu comprar-la a les oficines del consistori.

Continua la renovació del cadastre de rústica

Prossegueixen els treballs de la renovació del Cadastre de Rústica del municipi de Quart. Actualment, ja s'han acabat els treballs de camp i es troba en exposició pública la nova documentació gràfica i la relació de titulars, parcel·les i subparcel·les, cultius i la seva extensió. Durant aquest període tots els titulars poden consultar aquesta documentació, i si és el cas, formular les reclamacions que s'estimin oportunes. Fins el dia 22 de desembre el tècnic encarregat dels treballs atenia personalment les consultes dels propietaris, i ara, si es vol consultar la documentació, cal adreçar-se a la Gerència Territorial del Cadastre de Girona, a la Travessera de la Creu, 1, Tel.972 22 50 50.

A CASA NOSTRA**La Biblioteca Pública acull una sèrie d'activitats infantils**

Durant els mesos d'octubre i desembre la biblioteca pública de Quart va ser l'escenari de tres activitats infantils. En primer lloc, el dissabte 22 de novembre a les 12 del migdia va tenir-hi un taller de papiroflèxia. Un total de 15 nens i uns 6 pares van assistir a aquesta activitat organitzada per l'Ajuntament. Els assistents van aprendre a fabricar diverses figures en paper, com per exemple una caixa, una granota, una corbata o un barret. El dilluns 22 de desembre es va dur a terme una lectura escenificada de *Tres contes de Nadal per un món millor* d'Enric Larreula, a càrrec de l'actriu Anna Reixach. Finalment, el 23 de desembre la solidaritat i el medi ambient es van reunir a la biblio-



teca en l'activitat *Un Nadal verd, un Nadal solidari*, en la qual un grup de nens i nenes van embolicar amb paper reciclat els regals destinats a la Creu Roja i, a més, van fabricar un objecte de decoració nadalenc amb material reciclat.

BREUS

S'aprova el conveni per l'execució de l'obra «Sala d'exposicions de la terrissa»

El propassat dia 31 d'octubre, a la seu de la Delegació Territorial del Govern de la Generalitat a Girona, l'Alcalde, Pere Cabarrocas i Sitjes, i el llavors Director General d'Arquitectura i Habitatge, Sr. Damià Calvet i Valera, varen signar un conveni pel finançament de les obres de l'antiga bòbila de Quart per destinar-la a la Sala d'Exposicions de la Terrissa. La

gestió econòmica, tècnica i l'execució de les obres serà duta a terme per l'Institut Català del Sòl, en col·laboració amb els serveis tècnics de l'Ajuntament de Quart.

El cost total de les obres és de 335.040 euros, essent l'aportació de l'Incasol de 80.000 euros i del PUSOC 180.303,63 euros; la resta, 74.736,37 és aportació municipal.

La indústria farmacèutica endega una iniciativa mediambiental per reciclar medicaments

La indústria farmacèutica ha posat en marxa un sistema de recollida de les restes de medicaments i envasos anomenat SIGRE. Moites vegades, quan es fa revisió d'una farmaciola es llencen els productes caducats, fet

que pot provocar serioses agresions mediambientals. Tots els medicaments i envasos que tingueu per llençar els heu de dipositar en qualsevol dels Punts SIGRE que trobareu a totes les farmàcies.

CRÒNIQUES EXCURSIONISTES

Diumenge 29 de Juny. Ja tenim local!

Aprofitant que cada diumenge últim de mes es celebra missa a Sant Mateu i com que el local és Can Batista, hem cregut oportú convidar al mossèn Pere perquè ens beneeixi el local, doncs ara ja és en condicions de soplujar-nos. Sembla impossible que ara fa ja quatre anys, se'ns va presentar l' oportunitat gràcies a les gestions del aleshores president, Josep Torrent, de poder tenir un local de muntanya on poder-nos reunir.

Tal i com hem dit abans, ara està en condicions, doncs quan ens el van cedir era un munt de runes, però amb la constància, les ganes, la il·lusió i l'esforç d'uns quants socis hem pogut tirar endavant el que era el nostre objectiu, tenir un local propi. També hem d'agraïr a les institucions la seva ajuda, doncs sense elles se'ns hagués fet molt feixuc portar-ho a bon fi. Encara hi ha molta feina a fer, amb això vull fer una crida per si hi ha algú interessat en donar-nos un cop de mà i de pas fer-se soci, només s'ha de posar en contacte amb algú de nosaltres.

Hem de dir que va ésser un acte molt maco i concorregut, i de pas molt senzill i emotiu, tal i com ens agrada a nosaltres, les coses senzilles i ben fetes. Una vegada beneït el local pel mossèn Pere, es va llegir un petit memoràndum de la nostra jove associació excursionista, el qual passo a descriure íntegrament, i tot seguit una xocolatada per a tothom.



**associació
excursionista Quart**

VIATGES

Antecedents i lligams de l'AEQ amb les Gavarres

1997: 1a Pujada de Nadal al Montigalà (466 m.)

(Pessebre + Senyera) (6 anys = 6 pujades)

Esmorzar Roques del Mal Pas.
Cantada de Nadales.

1998: 3 Juliol, Constitució (estatuts)
AEQ. Personalitat jurídica
(5 anys)

Sortides matinals el darrer diumenge de cada mes per les Gavarres.

Travessies i excursions a altres indrets.

Paisatge i poesia.

1999: Contracte de cessió d'ús de la propietat amb el Bisbat (20 anys) de Can Batista.

1999: 1a Xocolatada després de la Missa del Gall a Sant Mateu.

2002: Inici de les obres de reconstrucció i millora de Can Batista.

2003: (Juny) Acabament de les obres. Inauguració.

Can Batista: característiques i propòsits de la colla

Ben situat a cavall de l'Empordà, la Selva i el Gironès.

Ben comunicat. Emplaçament estratègic.

Centre d'activitats de l'AEQ en el

massís de les Gavarres.

Punt de sortida, d'arribada, de trobada, d'aixopluc, de refugi per als socis de la colla.

Fa una setmana, aquí davant es feia la presentació del llibre *Paisatge i història de Sant Mateu de Montnegre* (Elvis Mallorquí i col·laboradors vinculats a la nostra colla) i es parlava de noms de llocs d'aquesta parròquia, inclòs d'aquesta casa, Can Batista. Avui, però estem molt contents de poder parlar i comprovar com les parets d'aquesta casa tornen a tenir teulat, xemeneia i una porta com cal. La "colla" ha fet un esforç econòmic important, sobretot si tenim en compte la modesta dimensió de la nostra entitat, però sobretot cal valorar l'entusiasme de les persones que hi han dedicat el seu temps i l'esforç personal en els treballs de neteja, reconstrucció útil d'aquesta casa com a centre d'activitats de la nostra colla excursionista.

En nom de tota la junta, agraeixo públicament el suport de les instucions: Bisbat, Ajuntament, Consell Comarcal, Diputació i Generalitat que han col·laborat en la reconstrucció i, especialment el de tots els socis i altres persones que han treballat en la recuperació d'aquest petit indret, a recés de la parròquia de Sant Mateu de Montnegre, en el bell mig de les nostres volgudes i estimades Gavarres. Gràcies a mossèn Pere per la seva benedicció i que per molts anys puguem compartir i gaudir d'aquest espai i el seu entorn.

També voldria, aprofitant l'avinentesa per felicitar a tos els Peres i Paus i en especial a mossèn Pere, que li ha tocat treballar el dia del seu sant.

Moltes gràcies.

El president de l'AEQ.

LL. Masferrer

Properes sortides de l'AEQ:

25-1-04, Rocacorba

14-2-04, Sortida nocturna clar de lluna

29-2-04, Serralada Sant Mateu-Santa Pellaia.

28-3-04, Romanyà

25-4-04, Fitor



**PÀGINA
OBERTA**

Quina castanya!

Xavier Bellido

Quan admirem un gran castanyer d'Índia (o castanyer bord) florit, diem: quin arbre! I quan ens cau pel cap el seu fruit: quina castanya! En llatí s'anomena *Aesculus Hippocastanum*. Si el gos és el millor amic de l'arbre, i dels fanals, el cavall ho és del castanyer bord. *Hippocastanum* significa (castanya dels cavalls), i és cert que a Turquia s'emprava la seva farina, barrejada amb l'alimentació habitual, per alleujar els cavalls asmàtics. Aquestes castanyes contenen aesculina, utilitzada en farmacopea per tractar estats congestius del sistema venós. Una altra versió etimològica d'*hippocastanum*, és que els branquillons presenten unes característiques cicatrius foliars en forma de ferradura, amb protuberàncies incloses que semblen claus. Aquest arbre superb, que amb el tuliper són les espècies més grans de floració ornamental, creix a les muntanyes del nord de Grècia i Albània. Entrà a Europa occidental l'any 1576 procedent de Constantinoble i, al 1746, fou introduït a Amèrica. Curiosament, fins a finals del segle passat, se'l creia propi de les muntanyes del nord de l'Índia, on les expedicions botàniques intentaren vanament trobar-lo. Certament, allà viu una altra espècie (*Aesculus Indica*), rarament cultivada a Europa.

El Castanyer bord, tot i essent bord, adorna extraordinàriament a la primavera, carregat de flors blanc-rosades,

com si fos un canelobre. Llur creixement ràpid i les dimensions que assoleix, l'exclouen dels petits jardins. Encara que admeti la poda, sap greu malmetre llur figura imponent. S'adapta a tots els terrenys, però els prefereix frescos i fondos, no saturats d'aigua. Resisteix extraordinàriament el fred (es veu molt sovint a la Cerdanya), però és molt sensible a la contaminació atmosfèrica i a la sequedat ambiental de l'estiu, que socarrima les fulles. Això poden subsanar-ho plantant-lo enmig de la gespa, encara que aleshores pugui veure's afectat per l'Armillaria (Fong assassí, difícil de combatre).



PÀGINA OBERTA

Com anomenarem els nous carrers?

Carles Serra

En pocs anys el municipi de Quart experimentarà un creixement urbanístic tan gran que només es pot comparar al que va tenir a principis dels vuitanta. Es construiran habitatges pujant a l'Església, als camps entre can Baldoina i l'ajuntament, i a Palol. Aquest creixement suposarà també una arribada massiva de gent de fora que s'establirà entre nosaltres. És per això que voldria fer una proposta en quant a la nominació dels nous carrers i places.

Lamentablement Quart no ha estat generós amb les persones que han deixat empremta al poble o que, sent-ne filles, han destacat en el seu camp. Si fem un recompte només trobem els noms de Ginesta Gubert i Almeda a Quart i Mascort a la Creueta, per bé que en cap dels casos a la placa s'hi fa menció del seu nom, dels anys de naixement i mort, ni de la tasca per la qual se'ls reconeix (com trobem, per exemple, als carrers de Girona). Crec que una bona manera de començar a integrar la gent nouvinguda al poble seria mostrant-los una mica de la nostra modesta història mitjançant la nomenclatura, amb la informació escaient, dels carrers i les places. Estic pensant en que es podria atorgar un carrer important al mestre i diputat autonòmic Mascort a més del modest passatge que té dedicat a la Creueta, al ceramista Frederic Marcó, al capellà Josep Ros, al mestre Parés (i també a la seva filla Carme), a l'escriptor i periodista Miquel Pairoli i a altres persones que han contribuït a forjar la



identitat dels diferents pobles del municipi i que potser trobaríem oportú que donessin nom a algun dels nous carrers. També estaria bé mostrar-se agraït i homenatjar (com ja s'ha fet amb l'escultor Fidel Aguilar) a gent que s'ha vinculat al nostre municipi de diverses maneres com ara l'arquitecte Rafael Masó, l'arqueòleg Francesc Riuró, l'escriptor Joaquim Ruyra, l'artista Emília Xargay o el rector estat dels Àngels i Sant Mateu, mossèn Joan.

Seria important, doncs, que l'ajuntament recollís aquesta proposta i encara més que els mateixos quartencs proposéssim els noms i que, com es va fer amb el de la nova escola, es realitzés una consulta popular a través del Celrà per escollir-los. Si ens posem a buscar una mica segur que trobem més gent, tant de la que va néixer al poble com de la que sense ser-ne filla hi va deixar empremta, que ens agradaria que fossin recordats amb un carrer al municipi.

ENTITATS**MUNICIPI
SOLIDARIQUART****COM HA DE SER
L'ALTRE MÓN POSSIBLE***Presentació de l'Agenda Latinoamericana i del
Calendari Solidari a Quart*

El passat divendres, 7 de novembre, Solidariquart amb la col·laboració de l'Escola Santa Margarida i l'Ajuntament del poble, va presentar l'Agenda Latinoamericana per al 2004. Aquesta edició l'Agenda porta com a lema **Com ha de ser l'altre món possible**, i com que no hi ha cap món possible sense una millor educació per a tothom, els protagonistes de l'acte van ser, precisament, els nens de 6è de l'escola del nostre poble, amb la Srta. Núria Vinyes al capdavant. La presentació de l'acte va anar a càrrec de la periodista quartenca Irene Casellas. La Irene va presentar l'Agenda i el sentit solidari que té any rere any, tardor rere tardor. Seguidament, va prendre la paraula el regidor de solidaritat, Carles Gutiérrez que va confirmar que l'Ajuntament col·laboraria amb la campanya d'anada i tornada de l'Agenda, comprant 30 agendas de l'edició nicaragüenca, per als mestres i educadors de Kukra Hill. Jordi Clà, de Solidariquart, va presentar al grup, els projectes en curs i els

que tenim a la butxaca. Va parlar del que ja s'està fent a Kukra Hill, dels dies que es reuneix el grup (els dimecres, quinzenalment al GRIC) i va convidar a participar-hi a quanta més gent millor, cadascú segons les seves possibilitats.

Com hem dit abans, els protagonistes centrals de l'acte van ser els nens i nenes de 6è de l'Escola. Van exposar els seus murals i van llegir acuradament una colla de textos relacionats amb la Pau, la Solidaritat i la necessitat d'un món millor. I ho van fer molt bé. Segurs, amb empena, fent-nos arribar el que havien après i mostrant tot el que havien treballat.

D'aquests nens i nenes que puguen al nostre poble ens ve l'esperança que el lema de l'Agenda Latinoamericana acabi essent realitat.

SOLIDARIQUART

Tardor 2003



Sensacions des de "4Art i Acció", el grup de teatre de Quart

El mes de setembre vam començar la nova temporada de teatre, on participem un grup ple de força, amb moltes ganes d'aprendre i gaudir de les sensacions que aquesta activitat ofereix. Mai m'havia imaginat dalt d'un escenari, amb un munt de gent pendent del que faig, del que dic i de com em bellugo.

El primer que vaig pensar és que seria incapaç, el sentit del ridícul moltes vegades no ens deixa ser nosaltres mateixos. És per això que un moment o altre s'han de posar en aquelles dues parts nobles sobre la taula per tirar endavant: valentia i coratge. En realitat més o menys tots en fem de teatre a la vida quotidiana. Al cap i a la fi no hi ha massa diferència.

A l'escenari pots ser un pare de família discutint amb la teva dona per l'educació de la filla de cinc anys, una vella adinerada que paga perquè li facin una sessió de sado, pots ser un adolescent preocupat per la teva imatge i competitivitat, o bé una nena que no toca de peus a terra imaginant el que vol ser quan sigui gran. I... quantes situacions més podem interpretar a l'escenari o... a la vida real?

El que he descobert fent teatre és molt important per la meua vida. No només formar part d'un grup de companys i passar una bona estona, també el fet de poder crear moments, situacions, sentiments i sobretot poder dominar-los i portar-los cap a l'objectiu final, que és representar un paper. Aquestes sensacions són molt

agradables i això és el que tothom hauria d'aconseguir a la vida, donar sentit i sentiment a tot el que fem i el que diem, gaudir d'una simple passejada, aprendre a escoltar, a plorar i a riure, a abraçar...

El teatre ensenya a viure, ens transporta cap a d'altres prismes, descobrint matissos nous en un mateix. I com deia William Shakespeare: "L'amor cec impedeix veure als amants les divertides ximpleries que cometen". Deixem-nos portar per les petites meravelles que cada dia ens regala la vida i enriqueim-nos amb detalls menys insignificants, reconvertint-lo en important.

Esperem que tots vingueu a veure'ns quan estrenem. Estem segurs que tots plegats ens enriqueirem, i evidentment alguna rialla us arrancarem.

Des de 4Art i Acció donem les gràcies a les diferents institucions que ens donen suport, en especial a l'Ajuntament de Quart.

Nosaltres som: Sandra, Marta, Dolors, Eva, Laura, Marteta, Ares, Vero, Lluís, Xavi, Xevi, i com no, el nostre mestre en Dani.

Ah! Estem intentant crear la nostra pàgina web, així ens tindreu més a prop.

4Art i... Accció!

ENTITATS

MUNICIPI
BIBLIOTECA

La biblioteca pública, un espai al vostre servei

El passat 20 d'octubre la biblioteca pública de Quart va obrir les seves portes a tothom i com cada any el flux de gent que ha anat passant és molt escuet. D'altra banda, però, des del primer dia d'obertura fins avui molta gent ens ha fet donacions totalment desinteressades de llibres. Per aquest motiu volem agrair aquesta generositat a totes aquestes persones que han vist en la biblioteca pública de Quart un bon lloc per donar els seus llibres i sobretot, fer-los saber que gràcies a això el patrimoni de tots ha augmentat una mica més. Per tal de fer conèixer aquest espai públic, l'Ajuntament de Quart conjuntament amb la biblioteca ha organitzat tallers, conferències, lectures escenificades de contes,... En definitiva tot un conjunt d'activitats que s'aniran succeint al llarg de tot el curs escolar. La primera activitat programada es va fer el 22 de novembre d'aquest any i consistia en un taller de papiroflèxia. Tots els assistents van participar de manera molt activa en l'elaboració de granotes saltadores, capses, llaços... La pròxima trobada a la biblioteca va ser el dia 22 de desembre, i va consistir en una lectura escenificada de *Tres contes per a un món millor*, d'Enric Larreula, que va anar a càrrec de l'actriu Anna Reixach. L'endemà, el dia 23, es va fer una embolicada solidària de joguines inclosa dins la campanya *Un Nadal verd, un Nadal solidari* organitzada per l'Ajuntament de Quart.

D'altra banda la biblioteca ha iniciat un nou servei de préstec i tothom que ho vulgui podrà gaudir-ne, només cal



fer-se el carnet de lector. El nostre horari és de les 6 de la tarda a les 8 del vespre de dilluns a divendres (dijous tancat). Aquest any també es disposa de publicacions periòdiques com El Punt Diari i el Diari de Girona (cedits per l'escola Santa Margarida), entre d'altres.

Com podem veure la biblioteca s'està convertint en un lloc clau per a la trobada de la gent del poble amb el coneixement i la cultura i amb els esdeveniments diaris. Aquest espai públic també pretén ser un lloc d'interacció entre els diferents grups socials, per aquest motiu s'estan pensant activitats conjuntes com per exemple que els avis ensenyin als més petits a jugar a escacs, que la gent vingui a explicar-nos un dia a la setmana històries del poble... Amb tot, agraiem qualsevol altre suggeriment i el tindrem en present, només cal que ens el feu saber. Així doncs, tanquem aquest escrit però deixem la porta oberta de la biblioteca. Us hi esperem!

Marina Arrogante Ribera
Bibliotecària

ENTITATS**MUNICIPI
RÀDIO QUART****Nadal a Ràdio Quart**

El Nadal sempre ha estat, per l'equip que forma part de Ràdio Quart, una època de l'any molt especial. És una de les oportunitats que disposem per tenir un contacte directe amb els nostres oients i de premiar-los per la seva fidelitat. Un any més, el Hot 101 us convida a participar en el nostre sorteig nadalenc en què, com ja és tradició, hi haurà regals especials i ben variats. Connecteu amb el 101.0 del dial i us informarem de la manera que podeu participar en aquest sorteig. I estigueu molt atents perquè, en aquest sentit, és molt probable que també hi trobeu novetats.

La gent de Ràdio Quart estem il·lusionats amb el Nadal. Ens reconforta escoltar els missatges d'ànim que ens fan arribar els nostres oients i ens empeny per seguir treballant per tirar endavant aquesta ràdio. Una tasca feixuga, sense recompensa econò-

mica, sense massa suport algunes vegades, però molt rica en experiències, en formació, en amistat, en il·lusió i en satisfacció quan les coses estan ben fetes. El cert és que dedicar-se a una activitat com aquesta sense rebre diners a canvi té poca convocatòria. És difícil trobar gent disposada a fer-ho i menys en els temps que corren. Suposo que això ho poden corroborar la resta d'entitats del poble. A Radio Quart estem passant una època *seca* en aquest sentit. Per això us convidem, sobretot al jovent, a participar en el Hot 101. Us prometem bones estones, la possibilitat de conèixer un nou món, el de la ràdio, i disfrutar de noves sensacions. Les portes de Ràdio Quart, com sempre, estan obertes per a vosaltres.

L'equip de Ràdio Quart

TOT REPASSANT LA PREMSA DEL PASSAT

HISTÒRIA

Hallándose vacante la plaza de Secretario de este Ayuntamiento, los aspirantes a la misma deberán presentar sus solicitudes dentro de 30 días siguientes a la publicación de la presente.

Quart, 9 de septiembre de 1902.- El Alcalde, José Gibert.

BOP, 15 setembre de 1902.

Hago saber: Que habiéndose encontrado el día 5 del actual en este término, completamente abandonado al parecer de un año de edad, pelo castaño, de medias carnes. Y como quiera que hasta la fecha no ha sido posible averiguar quien pueda ser el dueño del mismo, se hace público por el presente a fin de que llegue a conocimiento de quién lo poseía, para que se presente en esta Alcaldía, a fin de hacerle entrega del mismo mediante abono de los gastos de manutención y de-

pósito.

Quart, 7 de octubre 1902.- El Alcalde, P.O. Gerónimo Ribot

BOP, 17 d'octubre de 1902.

El veí de Quart, Pere Ginesta Falgueras ha sol·licitat autorització per construir obres de defensa en el marge esquerre de la riera Salvé (sic.), d'aquell terme municipal.

Diario de Gerona.- 25 d'octubre de 1933.

Adjudicar definitivament la subhasta de les obres de proveïment i inversió de pedra menudalla per a l'arranjament del ferm del camí veïnal de Quart a Sant Mateu de Montnegre a "Piedras y Cementos, SA".

Diario de Gerona, 28 de novembre de 1933.



Ctra. de Girona al seu pas per el nucli urbà de Quart.

Pere Vidal Ball-llosera masover de la casa de pagès anomenada "Jaume de la Creu" del terme municipal de Quart, ha denunciat a la guàrdia civil que del seu domicili li han robat un rellotge de butxaca, i una quantitat en metàl·lic. La seva esposa va veure un subjecte que fugia sense poder-lo reconèixer. Uns dies després Rosa Tibau, del mateix poble fou víctima d'un altre robatori assenyalant com a autor a un subjecte anomenat "el francès", les senyes del qual coincideixen amb el que havia vist fugir, l'esposa del masover ja esmentat. La Guàrdia Civil persegueix "al francès" com autor d'aquests i d'altres robatoris denunciats.

Diario de Gerona, 30 de març de 1934.

Ha estat denunciat el propietari del carro número 155 de Quart, per haver-se fet escàpols amb el seu cavall per la Rambla Verdguer, penyorant-lo la Guàrdia Municipal Urbana.

Diario de Gerona, 28 d'agost de 1934.



El Carrilet al seu pas per el pont sobre el riu Onyar.



Des de l'11 de setembre, començaran a sortir des de la vila de Quart, luxosos òmnibus per a Perpignan. Preus: Bitllet amb retorn comprès i passaport col·lectiu: 12 pessetes.

Diario de Gerona, 13 de juny de 1935.

A Quart durant la nit varen entrar lladres al Centre Republicà. Els malfactors se n'endugueren vuit dotzenes de culleres de cafè, trenta plaques de gramola, dues capsas de jocs de dominó, uns quants paquets de papers de fumar, moltes capsas de cerilles, una quantitat en metàl·lic, ampolles de xampany, conyac i altres objectes.

Diario de Gerona, 13 de juny de 1935.

Textos recuperats per Josep Recasens i Adroher.

La redacció de El Celrà no es fa responsable dels possibles errors en tots els sentits d'aquesta secció, ja que els textos són transcrits literalment de les fonts originals.

EL JOC DE LA LÒGICA

On són els diners?

Fa força anys, quan encara anàvem amb pessetes, en Pep i en Pau van anar a Can Ginesta a fer la copa i el puro. Van gastar-se 100 ptes. cadascun. Quan anaven a pagar a en Pere, es van adonar que cap dels dos portava la cartera! El deute va durar 4 mesos: cada mes van pagar una part.

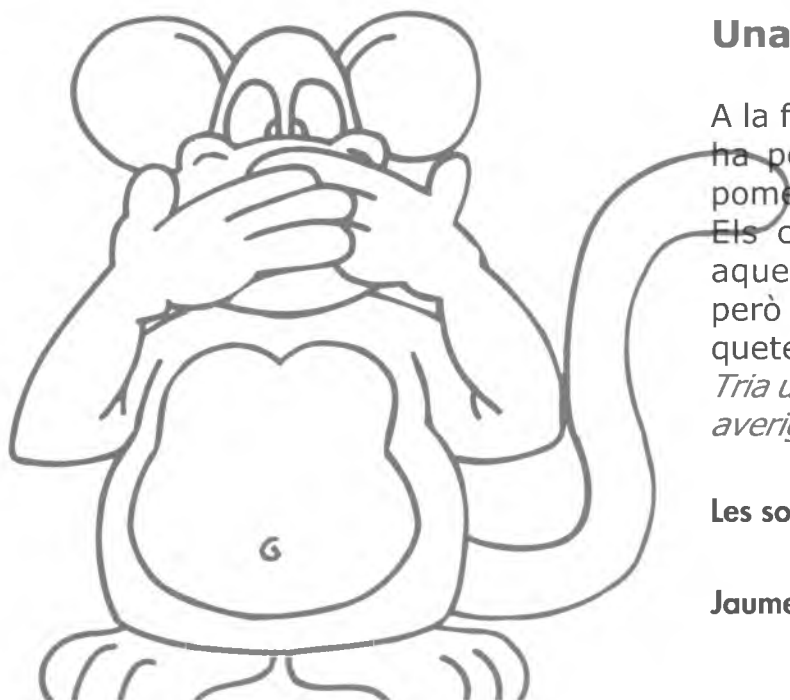
En Pep va tornar les 100 ptes. de la següent manera: 40, 30, 20 i 10 ptes.

Va pagar	40	i va quedar a deure	60
Va pagar	30	i va quedar a deure	30
Va pagar	20	i va quedar a deure	10
Va pagar	<u>10</u>	i va quedar a deure	<u>0</u>
suma	100	suma	100

En Pau va tornar les 100 ptes de la següent manera: 40, 25, 20 i 15 ptes.

Va pagar	40	i va quedar a deure	60
Va pagar	25	i va quedar a deure	35
Va pagar	20	i va quedar a deure	15
Va pagar	<u>15</u>	i va quedar a deure	<u>0</u>
suma	100	suma	110

Pots explicar on és l'error?



Una única extracció.

A la fruiteria hi ha 3 caixes. En una hi ha pomes i peres, en l'altra només pomes i en la darrera només peres. Els continguts estan indicats amb aquestes etiquetes: POPE, PO i PE però no sabem perquè, totes les etiquetes estan canviades.

Tria una sola caixa, treu una sola fruita i averigua on ha d'anar cada etiqueta.

Les solucions les trobareu al proper Celrà

Jaume Fajà i Felipe

L'HORA DEL CONTE

Xuxu i Coco, els llops**(conte per a nens de 3 a 10 anys)**

Desesperat de fam, i prim, quasi com el pal d'una escombra, el llop "Xuxu" mastegava amb els seus ullals unes mores, verdes i petites:

-Ahhhh, no m'agraden gens ni mica les mores! Quina vergonya... I pensar que quan jo era jove arrosava corrals i galliners...i fins i tot havia robat pernil d'algun rebost!!! Què no em sents, fill?

I en Xuxu, donà una coça, molt poc paternal, en el seu cadell de llop, que era menut i d'ulls distrets i juguaners. En "Coco", el llobató, va fer una voltereta al rebre el cop de son pare, que el va cridar:

-"Coco", "Coco", tros de soca!!

-Què vols pare? Oh, has espantat les meves amigues les mosques. Han fugit d'una revolada...Ai, a més ja tinc un altre nyanyo.

-Tinc un fill mig encantat!! Coco,Coco, estem prims com estaques, jo no vull morir-me i que després ni tan sols trobin els nostres ossos! Portem setmanes menjant mores fastigoses, així que marxarem ara mateix a caçar.

-Doncs a mi m'agraden les mores... -rondina en Coco, el cadell.

-Estic parlant de caçar!! És molt seriós això! Anar a caçar, gallines...no sé,... alguna cabreta!! Guineus apetitoses!! Vaja, ara em menjaria fins i tot un porc!!

-Anar a caçar? Què és això?... - digué en Coco molt confús.

-Atrapar animals per menjar-los nosaltres, els ferotges llops... Tothom ens té por!!

Llops, llops!! Tu ets un llop també, babau!!

-Pare, jo pensava que jo era un parent de les mosques... -i va fer un badall.

-Estic apunt de morir-me!!! -i agafant a en Coco per les orelles, li manà - Vinga, anem a CAÇAR!!! -el va arrossegar bosc endins, mentre el cadell ploriquejava desconcertat. Al cap de poc, els dos llops estaven enfilats al damunt d'unes pedres.

En Xuxu, bocabadat d'alegria i gana obrí la boca mentre mirava el corral d'una casa, on unes dotze cabretes, dormien juntes molt calentones i grassonetes.

-Renoï, pobretes, tenen un aspecte molt suculent...Em sembla que ja assaboreixo les seves cames...Quina gana que tinc! - mirà avall i veié a en Coco dormint al terra:

-Coco...Coco...

-Tinc son, papa...

-Coco...aixeca't. Primer pas: mirar si hi ha llum a la casa. Segon pas, mirar si la presa que volem està grassa. Tercer pas, afilar els ullals i pensar en com atrapar...

-Papa, tinc molta son... -i semblant mig sonàmbul, i com que era tan petitó, va passar per sota la tanca del corral i va anar caminant cap a les cabretes. -Aquí estaré calentó... puc dormir una estoneta...

-Coco, estàs sonat? Torna aquí. Els meus esforços per ensenyar-te a ser un llop ferotge són inútils. -i veié al seu fill dormint enmig de les cabretes -Coco, despertaràs a les cabretes... Coco, Co...co...!

-Què vols, papa? -digué de sobte en Coco, abraçant a una cabreta, blanca i suau, que va rondinar al sentir al llobató sota les seves potes:

-Escolta companya, deixem espai...aparta d'aquí... -i la cabreta, va obrir els ulls, i en veure al cadell al seu costat, va murmurar encara no desvetllada del tot: -Ei, sí que ets lletja, amiga...Nena, ets petita, fosca i peluda com un gos...

-Qui és peluda com jo? -s'acostà en "Tro", el gos guardià de la casa; un animal gros, rodó, curt de cames i amb més pèl de llana que una ovella per esquilar.

-Doncs, aquesta cabreta tan lletja -digué la cabreta blanca, dormit-se un altre cop.

-Vaja... -afegí el "Tro" el gos. Però, de sobte rebé l'espenta del Xuxu, que reia:

-Ha, ha, ha. Tu ets un gos? Sembles més un ninot de neu?

-Un llop ferotge! -saltà el gos guardià.

-Sí, un llop ferotge, ja era hora que comencés a córrer la meua fama de terrible - s'enfadà en Xuxu, i sense cap enrenou, agafà dos adormides cabretes per les cames, i les posà a l'altre costat de la tanca. Mentre treballava anava cantussejant:

-Que en són de ximpletes les cabretes...elles ompliran la panxa d'en Xuxu...

El gos, en veure que s'enduia a les cabretes, començà a lladrar cap a la casa. S'encengué una llum i sortí a fora l'Ignasi, un nen d'uns deu anys, amb dos llibres d'escola sota un braç i graduades ulleres davant els ulls:

-Què passa, Tro?

-Ignasi, ràpid, hi ha un llop ferotge robant les cabretes. - explicà el gos.

-Tranquil, Tro; no corris que et cansaràs, jo ja m'encarrego d'enllestir l'assumpte. Uf, com si es tractés d'un examen de naturals... -i s'ajustà les ulleres.

L'Ignasi, va veure en Coco dormint al mig del corral.

-Però si sembla un gatet dormilega. -digué l'Ignasi. -Ei, tu maco, desperta.

-Encara vull dormir més papa... Agafa tu les cabretes, jo prefereixo les mosques.

-Doncs a casa n'està ple de mosques. No voldries quedar-te a viure amb mi?

-digué el noi -No crec que els meus pares s'enfadin perquè tingui un llobató a casa. -I agafà a coll al cadell -Com et dius?

-Coco.

Llavors en Xuxu, que ja tenia a totes les cabretes reunides (més d'una plorava) s'enfilà al damunt de la tanca, i digué a l'Ignasi, ensenyant-li le seva terrible dentadura que regalimava saliva de fam:

-Ei, les cabretes, són totes meves!!! I deixa al meu fill Coco.



-Deixa que pensi... -el nen va agafar paper i boli i va fer una sèrie de càlculs de matemàtiques, després afagà una corda, i la va col·locar estratègicament pel terra, i per últim la deixà baixa per sobre un arbre. Llavors va anar a dins la casa i sortí amb una pota de pernil, que deia "mengeu-me", i que lligà a la punta de la corda que penjava de l'arbre. L'Ignasi, es posà el boli darrere l'orella, i s'assegué sobre els llibres d'estudi i davant del llop, mentre en Coco jugava amb els cordons de les seves sabates esportives.

En Xuxu, mirà el pernil:

-Déu n'hi do, quina cuixa de porc. -llavors li va dir a en Coco -És inútil, sempre seràs un mal llop, Coco... Que algú m'expliqui com s'ensenya a un fill a lluitar de valent, estic fart de tanta ensenyança quan tinc l'estómac buit... Sóc un papa famèlic. -va fer un salt, i quan les seves urpes tocaren el pernil, la corda s'estirà, li agafà una pota i l'aixecà amunt:

-Nen, deixem anar!!!

-Vaja, vaja... -somrigué l'Ignasi -sembla que he aprovat l'examen. Llop, sí que estàs prim, la branca amb el teu pes no es tomba gens ni mica...

-Es que mira maco ...-gemia l'animal -en Coco t'ho explicarà; però, però el meu menú són mores verdes i petites, i no tenen precisament gaires proteïnes...i m'estic quedant fins als ossos... Coco...

-Per què no tornes les cabretes, papa?

-D'acord, d'acord... les torno...

-Molt bé. Escolta llop, si et portes bé, pots menjar-te el pernil, assegut prop de la porta, i a en Coco, li donaré una mica de llet.

-Però Ignasi -digué Tro, el gos guardià. -No està permès ajudar els llops.

-Aquest és un llop que fa més pena que por. -explicà l'Ignasi pensatiu - A veure llop, tu podries ajudar el Tro a vigilar les cabretes quan puguen al camp...a canvi tindries cuixes vermelloses de pernil salat...?

-Jo no vull a un llop d'ajudant -es queixà el gos pelut.

-Ai, ai...Accepto el treball, obeiré al gosset...

-Però, papa. Això ho fa un llop caçador?... -es quedà sorprès en Coco.

-Sí, sí fill, serà l'única manera de tenir menjar cada dia. Tu no n'aprendràs mai de ser un llop caçador i jo m'estic fent vell... Si us plau que algú em baixi d'aquí?

L'Ignasi, s'aixecà, baixà el llop, i en Coco va llepar al seu pare, que quedà estassat a terra enmig de les herbes; semblava un sac d'ossos, flac i ple de submissió.

Al cap de poc, el llobató es rellepava els bigotis, bebent llet, i dient:

-Papa, m'agrada molt aquesta nova manera de caçar.

Fi.

Sònia Bellido



P R O D A I S A

GESTIÓ D'ABASTAMENTS D'AIGUA POTABLE
I SERVEIS DE SANEJAMENT

Carrer Astúries, 9
17003 GIRONA
Tel. 972 20 20 78
Fax 972 22 44 51
e-mail: administracio@prodaisa.com